

CENTRO STUDI PIANOSEQUENZA  
PRESENTA

GIULIA FRAGIGLIO

LOLLO FRANCO

# Scianèt

UN FILM DI  
LUCIANO ACCOMANDO

**DAL 16 GENNAIO AL CINEMA**

Progetto Officine Malaspina co-finanziato nell'ambito del  
Piano Azione e Coesione - Avviso "Giovani per il Sociale ed.2018" da



Dipartimento  
per le Politiche Giovanili  
e il Servizio Civile Universale  
Presidenza del Consiglio dei Ministri





**Un film di** Luciano Accomando

**Scritto da** Luciano Accomando, Azzurra Sichera e i ragazzi dell'IPM "Malaspina" di Palermo

**Con** Giulia Fragiglio, Lollo Franco, Anna Alario, Stefania Blandeburgo, Maurizio Bologna, Patrizia D'Antona, Nicola Franco, Giuditta Perriera, Salvo Piparo, Daniela Pupella, Giuseppe Santostefano, Daniele Verciglio.

**Genere:** commedia

**Target:** scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

## **SINOSI**

Scianèl è una ragazzina dello Zen, un quartiere periferico di Palermo, che non riesce a dare un nome - o una forma - alla sua diversità. Sa di essere "strana", ma non ha ancora capito "quanto". Nel momento in cui, durante un laboratorio di quartiere, scopre la pittura, il suo mondo cambia: quello che disegna prende vita, si anima. Se per lei questo dono sarà una sorpresa e poi un conforto, per suo nonno, invece, un'occasione per fare soldi. Raccogliendo le richieste più strane degli abitanti del quartiere costringerà sua nipote a disegnare ciò che questa gente crede di desiderare, non conoscendo ciò di cui ha davvero bisogno. Una gita in centro a Palermo darà una scossa al mondo di Scianèl che inizierà a riempire i suoi disegni di quelle meraviglie che hanno colmato il suo sguardo e il suo cuore. Riuscendo, a fatica ma con determinazione, a convincere anche gli altri protagonisti di questa storia ad aprire gli occhi e a guardare per davvero ciò che li circonda. Per poi ascoltare, con attenzione, i desideri scanditi dai battiti dei loro cuori.

# PERCHÉ VEDERE IL FILM

- Perché è una storia di speranza e resilienza che fa bene al cuore.
- Perché stimola la motivazione e la curiosità come punto di partenza per la ricerca di conoscenza.
- Perché è una favola edificante capace di ispirare i giovani a credere nei propri sogni, ad abbattere i pregiudizi e a coltivare il piacere della scoperta.
- Perché riesce a trattare con delicatezza il tema delle periferie della città.



Il film “[Scianèl](#)” è stato realizzato in seno al progetto “Officine Malaspina” cofinanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale. Con l’obiettivo di promuovere dei percorsi di sostegno alla formazione educativa e didattica dei giovani detenuti presso l’Istituto Penitenziario per Minorenni “Malaspina” di Palermo, il progetto ha permesso l’attivazione di cinque laboratori sui mestieri del cinema (sceneggiatura, regia, scenografia, fotografia e suono), proponendo l’uso del linguaggio cinematografico quale strumento di istruzione, rieducazione, crescita e prevenzione nell’ottica di un reinserimento socio-lavorativo dei giovani detenuti. I cinque laboratori proposti non si sono limitati “solo” a far capire ai beneficiari come si costruisce un film, ma hanno puntato a coinvolgerli attivamente nelle varie fasi produttive, allo scopo di giungere insieme alla scrittura e alla realizzazione di una nuova opera audiovisiva “Scianèl”. Il progetto ha avuto una durata di 28 mesi e ha coinvolto 46 giovani detenuti. Oltre ad aver scritto la sceneggiatura del film, i giovani coinvolti hanno realizzato i disegni e gli oggetti di scena presenti nel lungometraggio.

# SPUNTI DIDATTICI

- Promuovere la cultura e l'arte come straordinari e potentissimi strumenti di crescita sociale personale e di tutta la comunità.
- Educare al bello per cogliere quel qualcosa di diverso da noi stessi che ci arricchisce, ci completa e ci fa crescere.

Per le scuole secondarie di primo e secondo grado:

- Analizzare il rischio di una maggiore esclusione degli studenti delle scuole di periferia con disagio socio-culturale.
- Ragionare sugli aspetti cognitivi, emotivi e comportamentali che inducono al disagio giovanile.
- Riflettere sui principi sottesi all'art. 27 della Costituzione e sul lavoro degli Istituti Penali Minorili per la rieducazione e il reinserimento dei giovani detenuti.
- Sensibilizzare gli studenti sulla situazione di esclusione sociale in cui versano i giovani detenuti.

## Scianèl

UN FILM DI  
LUCIANO ACCOMANDO

Per prenotare una proiezione scolastica  
o richiedere informazioni contattare:

**+39 3334081009**

**+39 3400565788**

**[cspianosequenza@gmail.com](mailto:cspianosequenza@gmail.com)**

Seguirà alla proiezione un dibattito con  
il regista o un componente del cast.